Boxoft Image To PDF Demo. Purchase from www.Boxoft.com to remove the watermark

패밀리

將軍의 아들

잼잼크럽

차 례

- 사용상 주의사항 ―― 2
- 게임의 내용 ―― 3
- 게임의 방법 ―― 4
- 게임의 진행 ―― 5
- 등장인물 ―― 6
- 최종보스 ―― 14

사용상 주의사항

- 롬팩을 끼거나 빼기전에 반드시 본체의 전원을 OFF해 주십시오.
- 절대로 분해하지 마십시오.
- 롬팩이 손상될 수 있으니 슬롯(Slot)의 접속부분을 만지지 말아 주십시오.
- 벤젠, 신나등의 용매제로 닦지 마십시오.
- 1시간에 10~20분씩 휴식을 취해 눈의 피로를 덜어 주십시오.
- 본 제품의 프로그램 및 사용설명서의 무단복제 복사등은 법으로 금지되어 있습니다.

게임의 내용

일제치하에서 혼란했던 시절. 종로를 지키고 있던 김두한은 일본상인들이 하야시가 거느리고 있는 일본 깡패를 동원해 우리 상인들을 괴롭히자 하야시 일당을 몰아내기로 결심한다.

그러나, 하야시 일당의 힘이 너무 강하므로 김두한 혼자는 무리라는 것을 깨닫고 먼저 전국의 조선주먹을 제압하여 흡수한 후, 하야시와 정면대결을 하기로 마음 먹는다.

그러나 전국을 제압하고 하야시 세력을 몰아내려는 마음은 김두한 뿐만이 아니라 김남산, 김기환, 쌍칼, 이춘식, 정춘식, 송채환, 구마적 등도 같은 생각이었다.

이리하여 이들은 서로 결투하여 이긴 사람이 전국을 제압한후 조선주먹의 대부로서 하야시와 대결하기로 한다.
자.' 과연 조선주먹의 대부는 누가될까?

게임 방법

조이 패드 조작법

↑ : 위로 점프합니다.
↓ : 아래로 앉습니다.
→ : 우로 움직입니다.
← : 좌로 움직입니다.
A버튼 : 발 공격을 합니다.
B버튼 : 손 공격을 합니다.

- 점프 했을때와 앉아있을 때는 A버튼과 B버튼 둘중에 하나를 같이 사용할 수 있습니다.
  (예) ↑를 누르면서 A버튼을 사용하면 점프 중 발차기를 합니다.

특수공격

- A버튼과 B버튼을 1초동안 같이 누르고 있으면 특수공격을 합니다.

주 의

- 조이패드의 터보 기능은 사용하지 마십시오.

* 본 롬팩에서는 터보기능을 제한시켜 놓은 관계로 사용기종에 따라 터보 모드에서는 게임이 작동되지 않을 수 있습니다.

게임 진행

전체 게임 진행

- 이 게임은 1대의1의 대전형 액션게임입니다.
- 초기 화면에서 시작 버튼을 누르고 난후 1. 2 플레이어를 위, 아래 방향키로 선택한 후 시작 버튼을 누르십시오.
- 1 플레이어 게임시는 좌우 방향키로 주인공을 선택 한후 시작 버튼을 누르면 지도가 그려져 있는 화면에서 좌 · 우 방향키로 대전할 상대를 선택할 수 있습니다.(단, 서로 같은 인물로는 대전할 수 없습니다.
- 2 플레이어 게임시는 패드 1로 1플레이어를 선택한후 패드 2의 좌우 방향키로 2플레이어를 선택합니다.

스테이지 구성

- 이 게임은 8개의 각 인물 고유스테이지와 4개의 최종보스 스테이지로 구성되어 있습니다.
(총 12명의 캐릭터 등장)

대결방식

- 시간 제한없이 3판 2승제의 대결방식입니다.
- 비겼을 경우는 1판을 다시 대결합니다.
- 1플레이어 게임시는 패드1과 컴퓨터간의 대결입니다.
- 2플레이어 게임시는 패드1과 패드2로서 플레이어 2명간의 대전입니다.

최종보스

- 자신이 선택한 인물을 제외한 7명의 인물을 이겼을때 4명의 보스 화면이 나오며, 이때 시작 버튼을 누르면 4명의 보스와 대전할 수 있게 됩니다.

등장인물

김두한

- 주먹한방
- 위력적인 뛰어발차기

인물소개

우미관에서 점원으로 일 하던중 우연한 계기로 종로를 맡게된다. 하야시도 김두한을 어려워할 정도로 두뇌와 힘을 겸비하고 있다.
청산리 전투로 유명한 김좌진 장군의 아들이다.

공격특징

타고난 싸움꾼으로 위력적인 뛰어 발차기와 강력한 주먹한방이 자랑거리다.

- 권투와 기계체조로 단련된 강인한 체력

인물소개

김두한이 종로를 제압하기전 종로를 휘어잡았던 사람으로 옛명성을 되찾기위해 전국을 제압하기로 마음먹는다.
언제나 썬글라스를 착용하며 권투를 이용한 주먹 공격과 회전주먹치기가 일품이다.

공격특징

몸을 3바퀴 돌린후 몸을 날려 상대방에게 일격을 가하는 헤비급 펀치를 자랑한다.

쌍칼

- 항상 쌍칼을 휴대하고 다닌다.

인물소개

김기환 밑에서 야시장을 맡고 있던 사람으로
일본인들의 횡포를 참지못해 쌍칼을 들고 일어섰다.
쌍칼을 이용해 잔인한 공격을 펼친다.

공격특징

몸을 앞으로 굴리면서 적앞에서 일어나서 찌르는
회전쌍칼 찌르기가 특징이다.

이춘식

- 큰 덩치에 비해 매우 날렵하다.

인물소개

힘이 몹시세며 자신의 배를 무척 자랑한다. 상대방을 향해 거대한 몸을 굴리면서 공격한다. 영등포 공장 단지에서 단련된 단단한 몸과 두둑한 배짱으로 마치 곰처럼 공격한다. 영등포를 맡고 있으며 쾌활한 성격과 강한 포섭력으로 부하들을 이끌어가고 있다.

공격특징

사정없이 연속으로 상대방을 찌르는 연발 주먹치기가 특징이다.

김남산

- 날카로운 발차기를 사용한다.
- 명석한 두뇌를 이용해 싸운다.

인물소개

시구문파를 맡고 있으며 위력적인 주먹치기와
날카로운 발차기를 사용한다. 싸움에서 이기는것보다
멋있게 싸우는 것을 먼저 생각하는 사람이다.
마치 캉캉춤과 같은 발차기가 위력적이다.

공격특징

돌려차기로 한번 공격한후 점프하면서 또한번
돌려차는 발차기가 특징이다.

송채환

- 치마를 이용한 화려한 공격을 한다.

인물소개

전국을 제압하려는 사람중 유일하게 여자다. 아름다운 여인이며 연약한 몸이지만 날카로운 공격을 한다.

공격특징

양손에 부채를 들고 우아하면서도 날렵하게 공격을 한다. 순간적으로 몸을 회전시키며 치마를 이용하는 공격이 특징이다.

구마적

• 커다란 몸짓과 강력한 파워

인물소개

어디에도 소속되지 않고 떠돌아 다닌다.
영등포에서 일을 하던중 전국을 제압하기로 마음 먹고 행동에 나선다. 힘이 매우세며 차돌맹이를 비스킷처럼 손으로 뚝뚝 분질러 내는 괴력을 갖고 있다

공격특징

커다란 몸체에 안어울리게 우아한 모습으로 다리하나를 들고 회전하며 공격한다.

정춘식

- 세련된 공격을 한다.
- 강인한 체력

인물소개

마포를 주름잡고 있다.
마치 중국무술을 하듯이 유연한 몸놀림으로 상대를 현혹시킨다.
고기잡이를 하며 단련된 몸과 유연한 동작으로 사정없이 공격한다.

공격특징

어부생활로 단련된 근육과 탄탄한 어깨로 상대방의 가슴에 일격을 가한다.

최종보스

김동회

- 화려한 발차기
- 가라데로 단련된 빠른 공격.

인물소개

한국인이면서도 하야시 밑에 있다.
하야시가 맡긴 양복점을 경영하고 있다.
깨끗한 옷차림과 깔끔한 성격의 소유자이다. 특히 회전하며 양발로 차는 모습은 아름다울 정도로 멋있다.

공격특징

제자리에서 몸을 돌려 발차기를 한후 계속 회전하며 공격하는 수도찌르기가 특징이다.

이와에

• 회전 칼날로 빠른 공격

인물소개

하야시의 부하로 칼을 자유자재로 사용하는 검객이다.
멋있는 폼으로 칼을 사용하며 맺고 끊는게 정확하다.
말이 없는 편이며, 말보다는 칼이 앞서는 사람이다.
시대를 풍미하는 외로운 검객처럼 행동한다.

공격특징

칼을 프로펠러처럼 회전시키며 상대방을 향해 빠르게 공격한다.

다무라

- 화려한 검술
- 빠른 회전검술

인물소개

이와에와 마찬가지로 검을 사용하나 이와에와 같은 검객이라고는 할 수 없다. 현대적인 사고방식을 가지고 있으며 하야시의 오른팔격인 사람이다. 육중한 몸과 칼을 이용하여 공격한다.

공격특징

검과 함께 빠르게 회전하여 공격하며 검끝에 바람을 넣어 공격하는게 자랑이다.

하야시

- 빠른 팔동작
- 날카로운 장권

인물소개

한국에 있는 일본 야쿠자 조직을 다스리고 있는 인물로 일본 군부의 거물과도 친하다. 두목답게 멋있는 공격을 하며 깔끔한 발차기가 일품이다. 전해지지 않은 숨겨진 권법을 익혀 매우 빠른 팔놀림으로 공격한다. 하야시의 권법을 본사람들은 모두 수십마리의 파리를 한번에 잡는것 같다고 말한다.

공격특징

오른손 왼손을 번갈아 사용해 X자로 바람을 가르는 날카로운 장권이 자랑이다

DAOU INFOSYS CORP.
주 다우정보시스템 쟁쟁크럽사업부
서울시 강남구 역삼동 707-7 대아B D 6FL
TEL : 02 563-8500 2 FAX : 563-9802